

Código

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVA	<b>CURSO</b>	2017-2018
<b>ECTS</b>	3	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO
<b>MATERIA</b>	LA CIUDAD MEDIEVAL		
<b>DEPARTAMENTO</b>	HISTORIA MEDIEVAL Y ARTE-I		

### 1. Breve descriptor

. En esta asignatura se abordará el estudio de las ciudades medievales comenzando por el análisis del fenómeno urbano. A partir del legado romano se llegará al desarrollo urbano de los siglos XI al XIII y la aparición de ciudades en distintos territorios y en diferentes épocas.

Se estudiará el espacio urbano, los modelos y las peculiaridades urbanísticas de la ciudad medieval. Se analizará, igualmente las actividades económicas, en las que la artesanía y el comercio tuvieron un papel destacado, y se enunciará el despertar de la actividad financiera y el mundo de los negocios. También se atenderá a sociedad urbana, su estructura y su transformación a tenor de los periodos de crecimiento y crisis vividos en Europa, haciendo hincapié en las formas de integración y de exclusión del mundo urbano. Sin olvidar la acusada jerarquización del cuerpo social a favor de un patriciado poderoso. Los privilegios jurídicos y económicos de las ciudades y de sus poblaciones y las relaciones con otros enclaves urbanos.

El estudio de la vida política en la ciudad y las relaciones con otros poderes, junto al análisis de la conflictividad y las rivalidades en el mundo urbano, será abordado en las clases teóricas y finalmente se estudiarán las ciudades como centros religiosos y de devoción, junto con el estudio de la faceta cultural y la aparición de las Universidades en los recintos urbanos, sin olvidar el interés de las ciudades en relación con la aparición de nuevos valores y modelos de convivencia, en el marco del “humanismo cívico” en Europa.

### 2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis)

•En el plano teórico:

Proporcionar a los alumnos criterios suficientes para poder estudiar las ciudades medievales y familiarizarles con las fuentes –literarias, iconográficas, arquitectónicas...- del período.

Dotarles de los instrumentos necesarios para analizar el proceso evolutivo de la vida urbana en su conjunto; así como el de los diferentes grupos sociales que la conformaron, buscando la conexión entre las estructuras sociales, las político-administrativas, económicas y culturales.

•En el plano práctico:

Ser capaces de interpretar planos y desarrollos urbanos del pasado medieval, interpretar y valorar textos cronísticos y documentales relacionados con las ciudades medievales en diferentes asuntos temáticos.

### 3. Contenidos temáticos

1. Actividades económicas: artesanía, comercio y financiación
2. La sociedad urbana. El tejido social. Formas de integración y de exclusión. Burgueses, nobles y campesinos
3. La vida política en las ciudades.- Instituciones de gobierno.- La ciudad y su territorio.- La conflictividad en el mundo urbano
4. La ciudad como centro religioso y cultural
5. El legado urbano del mundo antiguo
6. El espacio urbano medieval

### 4. Competencias

#### Competencias: GENERALES

1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.

2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.

4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.

5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

#### Competencias: ESPECÍFICAS

1 - Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.

3 - Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.

4 - Poseer un conocimiento especializado de las diversas formaciones culturales predominantes en las sociedades medievales.

5 - Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.

#### 5. Actividades docentes

- Clases teóricas.

El profesor expondrá en el aula los conceptos enunciados en el apartado de los contenidos temáticos; incidiendo de forma expresa en las categorías básicas de la historia urbana; en los criterios diferenciadores del esquema social y en el proceso evolutivo de la misma.

- Otras actividades

Actividades no presenciales de los estudiantes. Estudio, lectura y trabajo personal, mediante la utilización de las instalaciones y los recursos didácticos y equipos de la Facultad (biblioteca, recursos informáticos, acceso a bases de datos, cartoteca, etc..). Tendrán como objetivo la búsqueda de información, así como su análisis e interpretación, para preparar las pruebas y los trabajos necesarios para la calificación final.

#### 6. Sistema de evaluación

Se sigue el proceso de evaluación continua y la proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, permitiendo un margen flexible de valoración al profesorado.

1. Participación y presentación de trabajos:

a. Asistencia y participación activa en clase: 30%

b. Actividades prácticas asociadas a la explicación teórica y elaboración de un trabajo de curso: 70%

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (40%)	o Adquisición de capacidades y conocimientos en la materia a partir de las clases teóricas	o <b>Clases teóricas</b>
	Examen práctico (20%)	o Aplicación de conocimientos a valoraciones de elementos de la cultura material, comentario de textos y de representaciones	o <b>Clases teórico-prácticas</b>
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (30%)	o Evaluación y discernimiento a partir del estudio de planos, representaciones y testimonios escritos	o <b>Clases teórico-prácticas</b>
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10%)	o Mecanismos de aprendizaje en trabajo individual y en grupo	o <b>Clases teórico prácticas</b>

## 7. Bibliografía básica

ASENJO GONZALEZ, M.: *Las ciudades en el Occidente Medieval*. Madrid, Arco Libro S.L., 2014.

DUTOUR, T.: *La ciudad medieval: orígenes y triunfo de la Europa urbana*. Barcelona, Paidós, 2004.

ENNEN, E.: *Storia della città medievale*. Roma, 1978.

JEHEL, G. y RACINET, P.: *La ciudad medieval. Del Occidente cristiano al Oriente medieval (siglos V al XV)*. Barcelona, Omega 1999.

HOHENBERG, P.M. y LEES, H.L.: *La formation de l'Europe urbaine (1000-1950)*. Paris, P.U.F., 1992.

MONSALVO ANTON, J.M.: *Las ciudades europeas del medievo*. Madrid, Síntesis, 1998.

Unas 10 referencias

**Otra información relevante**

Página web del Departamento de Historia Medieval:

<http://www.ucm.es/info/media/>

Página web del Departamento de Historia de Arte I (Medieval):

<http://www.ucm.es/centros/webs/d437>